



CITTÀ DI POMEZIA

Città Metropolitana di Roma Capitale



Centro Studi Sisyphus

XXXV Premio letterario internazionale e pubblico Città di Pomezia

per opere inedite in lingua italiana

Anno 2026

Bando di concorso

Il *Centro studi specialistici Sisyphus*, istituto culturale pubblico della Città di Pomezia, indice e organizza un concorso letterario pubblico per opere inedite in lingua italiana.

Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

A – Raccolta di poesie o poemetto (per un massimo di 500 versi), da inviare con titolo, pena l'esclusione;

B – Poesia singola (per un massimo di 100 versi);

C – Poesia in vernacolo (per un massimo di 100 versi), con allegata versione in lingua italiana;

D – Racconto o novella o testo teatrale (per un massimo di 8 cartelle, considerata cartella un foglio di 30 righe per 60 battute cadauna, per un totale massimo di 16.000 battute, spazi inclusi);

I premi per la **sezione A Raccolta di poesie o poemetto** sono:

1° classificato € 1.000,00, con targa e motivazione critico-letteraria del Premio;

2° classificato € 800,00 con targa e motivazione critico-letteraria del Premio;

3° classificato € 600,00 con targa e motivazione critico-letteraria del Premio;

4° classificato diploma di merito e motivazione critico-letteraria del Premio;

5° classificato diploma di merito e motivazione critico-letteraria del Premio.

I premi per la sezione **B Poesia singola; C Poesia in vernacolo, D Racconto o novella o testo teatrale** sono:

1° classificato € 700,00, con targa e motivazione critico-letteraria del Premio;

2° Classificato € 500,00 con targa e motivazione critico-letteraria del Premio;

3° Classificato € 300,00 con targa e motivazione critico-letteraria del Premio;

4° Classificato diploma di merito e motivazione critico-letteraria del Premio;

5° Classificato diploma di merito e motivazione critico-letteraria del Premio.

Agli autori delle opere che avranno conseguito la mediana di voti necessari alla selezione di ciascuna sezione saranno consegnati attestati di merito.

Saranno conferiti Premi speciali ad autori e a studiosi di nazionalità italiana e straniera come riconoscimento per l'attività scientifico-culturale svolta.

La Giuria del Premio è presieduta dal critico letterario, prof. Massimiliano Pecora, ed è così composta:

Annelisa Addolorato (scrittrice, poetessa, esperta di discipline orientali)

Claudio Carbone (poeta, pittore)

Fiorenza Castaldi (bibliotecaria, esperta di letteratura)

Mauro Di Giorgio (scrittore, musicista)

Cristina Marchesan (poetessa, scrittrice)

Manuela Mazzola (poetessa, critico letterario e d'arte)

Claudio Meli (poeta, saggista, docente presso la Universidad Don Bosco di San Salvador)

Piergiorgio Mori (saggista, critico letterario)

Davide Persico (saggista, critico cinematografico, docente presso L'Università del Salento)

Le opere dovranno essere inviate, secondo le indicazioni prescritte nel Regolamento, entro il 31 agosto 2026 al seguente indirizzo: premioletterario@comune.pomezia.rm.it.

La partecipazione al concorso è completamente gratuita.

Per ulteriori informazioni sul Premio: <https://www.premioletterariopomezia.com>

Regolamento

1. La partecipazione è aperta a tutti gli scrittori e poeti di qualsiasi nazionalità, purché maggiorenni. La partecipazione è completamente gratuita.
2. Il tema del componimento per le opere di ciascuna sezione è libero.
3. È possibile partecipare a una sola sezione con una sola opera in lingua italiana e nel rispetto dei criteri e degli obblighi di seguito indicati. Per le sezioni in cui sono risultati ai primi tre posti nella graduatoria di merito delle singole sezioni, sono esclusi i partecipanti delle precedenti edizioni del Premio.
4. È consentito partecipare solo con un'opera e in una sola sezione. L'opera, fino al momento della sua ricezione presso la giuria, deve rimanere inedita ovvero non pubblicata con codice ISBN o ISSN per i tipi di una casa editrice.
5. Non è possibile proporre opere in concorso con modalità diverse da quelle previste nel presente Regolamento. Le opere vanno proposte in un'unica copia, **entro il 31 agosto 2026**. In nessun caso si accetteranno opere fuori dal termine di scadenza prescritto. Il *Centro Studi Sisyphus* invierà allo stesso indirizzo email del mittente la conferma di ricezione dell'opera.
6. **Sezione A.** Si partecipa con una **raccolta di poesie inedite, dotata di titolo proprio, o con un singolo poemetto**, per un massimo di 500 versi, frutto del proprio ingegno, inviati in un'unica proposta per mezzo delle apposite modalità di spedizione specificate nel presente bando. La raccolta o il poemetto saranno valutati come un'unica opera da ogni giurato che, quindi, assegnerà un solo voto. Ognuna delle poesie della raccolta va separata dalle altre per mezzo di un segno separatore (ad esempio, un asterisco) o da un titolo. Le poesie possono essere a tema indipendente l'una dall'altra oppure legate da un unico tema.
7. **Sezione B.** Si partecipa con una **poesia inedita**, frutto del proprio ingegno, inviata secondo le modalità prescritte nel presente bando. Il testo deve avere un numero massimo di 100 versi, esclusi titoli, eserghi, spaziature e numerazioni di strofe. Il tema della poesia è a libera scelta dell'autore.
8. **Sezione C.** Si partecipa con una **poesia in vernacolo inedita**, frutto del proprio ingegno, inviata secondo le modalità prescritte nel presente bando. Il testo deve avere un numero massimo di 100 versi, esclusi titoli, eserghi, spaziature e numerazioni di strofe. Il tema della poesia è a libera scelta dell'autore. La versione in lingua italiana del testo vernacolare, inviata in medesimo file ex art. 21 del presente Regolamento, deve seguire il testo originario, mantenendo inalterato, come per modello, il carattere di originalità. Per la traduzione vale quanto osservato sia in relazione al modello vernacolare, sia in relazione all'articolo 4 del presente regolamento.

9. **Sezione D.** Si partecipa con un **racconto breve e inedito, con una novella o un testo teatrale**, frutto del proprio ingegno, proposto secondo le specifiche modalità prescritte nel presente bando. Il racconto dovrà essere non più lungo di 8 cartelle per un totale massimo di 16.000 battute, spazi inclusi, esclusi l'eventuale esergo e il titolo.

10. La Giuria del Premio e il Presidente sono nominati dalla direzione del *Centro Studi Sisyphus*. Il direttore del Centro Studi è parte integrante della Giuria. La Giuria del Premio, nella più totale gratuità, valuterà i testi in concorso, non conoscendo i nomi dei partecipanti. Lettura e valutazione anonime, effettuate *pro bono*, saranno realizzate a garanzia di quanto l'autore non sarà stimato nel suo lavoro complessivo e pregresso, ma solo in ragione di quanto presenterà in occasione del concorso: né il suo nome né le pubblicazioni al suo attivo potranno in alcun modo influenzare la legittimità della disamina. Ogni giurato assegnerà un punteggio all'insaputa dell'operato degli altri giudici e, pertanto, libero dal vincolo di suggestioni altre (si vedano gli articoli 11 e 12 del presente Regolamento concorsuale). Il Presidente della Giuria ha diritto di voto.

11. Ciascun componente della Giuria assegna alle singole opere un punteggio espresso in sessantesimi, da 0 a 60. Per ogni sezione sono ammesse alla valutazione conclusiva e definitiva tutte le opere che totalizzano i punteggi medi più elevati e comunque non inferiori a 36,000 (nella media si tiene conto di tre cifre decimali al fine di ridurre la possibilità degli *ex aequo*).

12. Se, per ogni sezione, nessuna opera della medesima raggiungesse il punteggio minimo di 36/100, i premi, per tale sezione, non saranno assegnati.

13. Ogni componente della Giuria garantisce la più totale imparzialità di valutazione. I giurati sono tenuti alla più totale riservatezza delle loro valutazioni.

14. È fatto divieto ai partecipanti di richiedere la valutazione espletata da un singolo membro della giuria. Il *Centro Studi Sisyphus*, dietro richiesta, comunicherà ai concorrenti la media aritmetica risultante dalle singole valutazioni dei giurati.

15. Ogni tentativo degli autori partecipanti al Premio di influenzare la valutazione dei giurati comporterà l'esclusione immediata dal Premio dell'autore e della sua opera, con l'interdizione a partecipare a questa o a future edizioni del Premio.

16. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

17. Il *Centro Studi Sisyphus*, una volta terminati i lavori di selezione delle opere, per un massimo di venti selezionati, contatterà gli autori finalisti di ciascuna sezione di concorso per posta elettronica o tramite telefono. I partecipanti rientranti in tale elenco dovranno comunicare il proprio nome e cognome associato all'opera, una copia di un valido documento di identità e la sottoscrizione di una dichiarazione di originalità e paternità dell'opera, nonché di conformità ex artt.

4 e 19 del presente Regolamento, previa trasmissione di un *facsimile* via email. Non è prevista comunicazione per coloro i quali non siano risultati finalisti, fermo restando che i concorrenti potranno richiedere informazioni sui risultati del concorso tramite posta elettronica all'indirizzo premioletterario@comune.pomezia.rm.it. Gli elenchi delle opere finaliste in ordine alfabetico saranno pubblicati sul sito web del Premio letterario, <https://www.premioletterariopomezia.com/>

18. La Cerimonia di Premiazione si svolgerà a Pomezia e sarà a ingresso libero. La data della cerimonia verrà comunicata per posta elettronica agli autori finalisti e pubblicata sul sito web del Premio letterario, <https://www.premioletterariopomezia.com/>. La partecipazione alla cerimonia di premiazione è obbligatoria al fine del ricevimento del premio in denaro, che avverrà tramite bonifico bancario, ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. 430 del 26.10.2001. Gli autori vincitori, in caso di impossibilità a partecipare e solo in casi giustificati e concordati con il Centro Studi Sisyphus, potranno delegare una persona diversa al ricevimento del premio. I premi in denaro non ritirati rimangono a disposizione del Centro Studi Sisyphus per attività correlate. Le spese di trasferimento e di soggiorno per la presenza alla Cerimonia di Premiazione si intendono a carico dei singoli partecipanti. La mancata presenza non inficia la posizione in classifica, né il ricevimento della targa con la motivazione critico-letteraria. Tutti i riconoscimenti, quali targhe o diplomi non ritirati nel corso della Cerimonia di Premiazione saranno spediti a domicilio.

19. Ogni autore, con la sua partecipazione, proponendo la propria opera in concorso, sottoscrive e accetta integralmente e incondizionatamente il contenuto del presente Regolamento e dichiara:

- che l'opera proposta in concorso è inedita, ex art. 4 del presente Regolamento;
- che l'opera è di propria stesura, esclusivamente frutto del proprio ingegno umano e che non sono stati utilizzati sistemi di Intelligenza artificiale (AI) nell'intero processo creativo;
- che non lede in alcun modo i diritti d'autore ed editoriali propri e/o di terze parti;

20. Le opere non rispondenti ai requisiti richiesti dal presente Regolamento saranno escluse dal Concorso, senza che sia dovuta alcuna comunicazione all'autore. Eventuali segnalazioni e/o opposizioni da parte dei partecipanti dovranno essere presentate entro 30 giorni dalla pubblicazione delle opere finaliste in ordine alfabetico, prima della Cerimonia di Premiazione, nel corso della quale verrà divulgata la classifica e consegnati i premi con i corrispondenti riconoscimenti. Eccezioni al presente Regolamento sono a discrezione del direttore del *Centro Studi Sisyphus*, previa, eventuale, ma non obbligatoria, consultazione con il Presidente della Giuria. Per ogni questione non contemplata/regolata da una norma del presente Regolamento è la direzione del *Centro Studi Sisyphus* a decidere, previa, eventuale, ma non obbligatoria, consultazione con il presidente della Giuria.

21. Modalità di invio. Ogni autore può partecipare a una sola sezione. Le opere non manoscritte devono pervenire via e.mail, in formato doc., docx o pdf, a: premioletterario@comune.pomezia.rm.it. Il partecipante deve creare un account fittizio e anonimo, da cui non si evincano il proprio nome e il proprio cognome, pena l'esclusione. L'account creato deve contenere alcune parole del titolo dell'opera con cui si partecipa, ad esempio: armoniasfere@libero.it. La email deve contenere due allegati: uno con l'opera, che non deve recare firma, rimanendo priva di qualsivoglia riferimento all'autore; l'altro con una nota, in cui si associa il titolo dell'opera a un contatto telefonico, anch'esso privo di qualsiasi riferimento personale.

22. Trattamento dei dati. I dati personali sono trattati secondo le disposizioni della legge sulla privacy D. Lgs 196/2003 e ss.mm.ii. e del Regolamento UE GDPR 2016/679. I dati saranno utilizzati unicamente ai fini del concorso. Il titolare del trattamento dei dati è il Comune di Pomezia.

23. Per qualunque richiesta o chiarimento è possibile scrivere a: premioletterario@comune.pomezia.rm.it. Il *Centro Studi Sisyphus* non è tenuto a rispondere qualora le richieste siano inerenti a questioni già esplicitate all'interno del Bando di concorso e del presente Regolamento.